

Sonia Manzano visita a los niños del área

La famosa "María" de Plaza Sésamo nos habla de su vida como actriz, como madre y como una de las latinas pioneras en la TV de EEUU.

Por **NORA MASSIGNOTTI-CORTESE**
Para *El Tiempo Latino*

Hace más de 30 años que María llegó a Plaza Sésamo (el Sesame Street de la TV pública de Estados Unidos) y se convirtió en una figura influyente para millones de niños.

El innovador programa que fue diseñado para ayudar a educar a niños que no tenían recursos de educación preescolar, se proyectó internacionalmente. Ahora, Plaza Sésamo, es el programa infantil más popular en América Latina, Europa y Asia.

Como una de las primeras latinas con un importante rol en la televisión, Sonia Manzano abrió el camino.

"En ese entonces no había muchas caras latinas en TV, este programa fue uno de los primeros en reconocer y dar importancia a la diversidad étnica", dice Sonia. "Cuando niña me preguntaba por qué no aparecían personas que se parecieran a mí en TV, o a mi familia. En mi opinión, Plaza Sésamo, al representar personas de diferentes razas y orígenes étnicos viviendo, trabajando y jugando juntos, entra de lleno en el estándar de histórico, ya que desplegó talentos latinos nunca antes reconocidos".

Su habilidad artística fue descubierta por sus profesoras de la escuela secundaria quienes la guiaron por el camino del teatro y la alentaron a que entrara a la escuela de Performing Arts de Nueva York (la misma de la película "Fame"). Luego, ganó una beca de la Universidad Carnegie Mellon en Pittsburg, donde participó en la producción musical

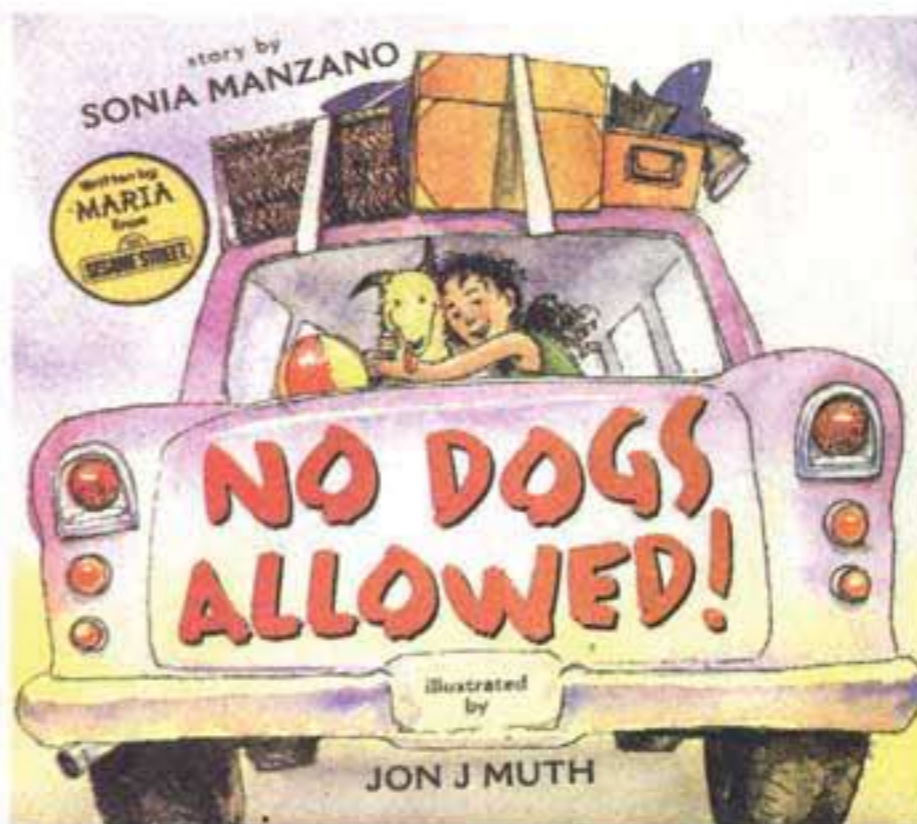


Sonia Manzano.

"Godspell".

Para Sonia, la familia ocupa un lugar muy importante en su vida. De padres puertorriqueños de clase trabajadora, nació y vivió —hasta su adolescencia— en el barrio neoyorquino del Bronx. "La verdad es que fue muy difícil, me sentía que no pertenecía ni aquí ni allá. Me sentía constantemente dividida entre el mundo hispano y el anglosajón", explica.

A pesar de todos los conflictos de adaptación cultural y escolar, Sonia Manzano confiesa que le encanta "la música caribeña, especialmente la cubana. Mi padre tocaba la guitarra y cantaba música folklórica. Mis tíos tocaban los tambores y a cada



rato se armaba la parranda. Me fascina el entusiasmo, la energía, el calor de la gente latina. Siempre me he sentido muy orgullosa de ser latina, refleja en parte la diversidad que existe en mi familia. Para citar algunas raíces de mi numerosa parentela; tenemos mexicanos de quinta generación, dominicanos de primera generación, cubanos de tercera generación y puertorriqueños de segunda generación, esto es lo que yo soy. Además, me encanta ser bilingüe porque hablando dos idiomas se pueden decir las cosas agradable, dos veces".

Fue su madre quien la ayudó a cristalizar sus metas y se siente orgullosa de la perseverancia y sentido del humor que heredó de

su madre.

Su hija, Gaby, que cuando chiquita apareció —por un corto tiempo como su hija en la TV—, ya tiene 16 años.

Con el correr del tiempo, Sonia, comenzó a ampliar su rol en la serie incursionando como guionista y ayudó a desarrollar el "romance y luego matrimonio" con "Luis" (el actor Emilio Delgado) y el nacimiento de su hija "Gabriela". Con el equipo de escritores del programa ella ha compartido 15 premios Emmy. Viaja por todo el país dando conferencias sobre diversidad y recientemente, ella y dos amigas decidieron asociarse para formar una compañía de decoración para la casa con acento latino. En medio de todas estas actividades, acaba de escribir su primer libro: "No se permiten perros", un libro para niños que cuenta la historia de una familia puertorriqueña llena de humor, encanto cultural e ilustrada con coloridos dibujos. El libro ya lleva su segunda edición y recibió el prestigioso premio de Child Magazine.

"Para mi escribir es un desafío", dice. Este lunes, día 28, estará firmando su libro en la librería "Politics and Prose", en la avenida Connecticut, en el área de Chevy Chase, en Washington DC, a las 4:30 de la tarde.

El mismo lunes, será también la maestra de ceremonias en la Casa Blanca en un evento de celebración de la Semana Santa. El Servicio Nacional de Parques distribuirá boletos gratis el sábado 26 y el lunes 28 a las 7:30 de la mañana, en el pabellón de la elipse en Washington D.C, ubicado en el rincón de las calles 15 y la E del noroeste de la capital.